

Alpha

Bedienungsanleitung, vorläufig



Inhaltsübersicht:

1. Einleitung
2. Vorsichtsmaßnahmen
3. Bedienungselemente
4. Bedienungsübersicht
5. Technische Daten



1. Einleitung:

Willkommen bei AER! Wir freuen uns, dass Sie sich für den Alpha entschieden haben – unseren Beitrag zur „A-Klasse“ - ein professionelles, leistungsstarkes und hoch kompaktes akustisches Verstärkersystem in Spitzenqualität - mit den AER typischen Soundeigenschaften: Authentizität, Transparenz und Durchsetzungskraft.

Einkanalig für das Instrument konzipiert, bietet der Alpha mit zwei unabhängigen Eingangsstufen (line und Mikrofon) Vielseitigkeit in der Signalverarbeitung. Die dynamischkontrollierte Leistungsendstufe leistet 40 Watt und zwingt dazu den Alpha ernst zu nehmen und mit seinem optimierten 8" Breitbandlautsprecher schafft der Alpha ausgewogenen Ton. Das gesamte System garantiert verzerrungsfreie Wiedergabe bei hoher Lautstärke und entsprechender Dynamik ohne klangliche Einbußen.

Viel Spaß beim Spiel!

2. Vorsichtsmaßnahmen:

Um das Verletzungsrisiko durch Feuer oder Stromschlag zu minimieren bitten wir Sie stets einige grundlegende Sicherheitsvorkehrungen zu treffen, wenn Sie Ihren Alpha verwenden. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch und vergewissern Sie sich, dass Sie sie verstanden haben. Beachten Sie alle Warnhinweise, Anleitungen und Zusatztexte, die auf dem Alpha angebracht sind.

Verwenden Sie immer einen geerdeten Stromanschluss mit der richtigen Netzspannung.

(Die entsprechende Netzspannung finden Sie auf der Rückseite des Gerätes auf dem „Modell, Ser.No., Voltage, Check“-Aufkleber).

Falls Sie Zweifel haben, ob der Anschluss geerdet ist, lassen Sie ihn durch einen qualifizierten Fachmann überprüfen.

Betreiben Sie Ihrem Alpha nicht in feuchter oder nasser Umgebung, oder wenn Sie selber nass sind und schützen Sie ihn vor direkter Sonneneinstrahlung.

Installieren Sie Ihren Alpha an einem geschützten Ort, so dass niemand auf Kabel treten, über sie fallen und/oder sie beschädigen kann. Sorgen Sie darüber hinaus für ausreichende Kühlung durch die Umgebungsluft und vermeiden Sie Wärmestaus.

Betreiben Sie Ihren Alpha nicht in der Nähe von Geräten mit starken elektro-magnetischen Feldern wie z.B. große Netztransformatoren, umlaufende Maschinen, Neonbeleuchtung etc.. und Verlegen Sie die Signalkabel nicht parallel zu Starkstromleitungen.

Verkabeln Sie Ihren Alpha nur im ausgeschalteten Zustand.

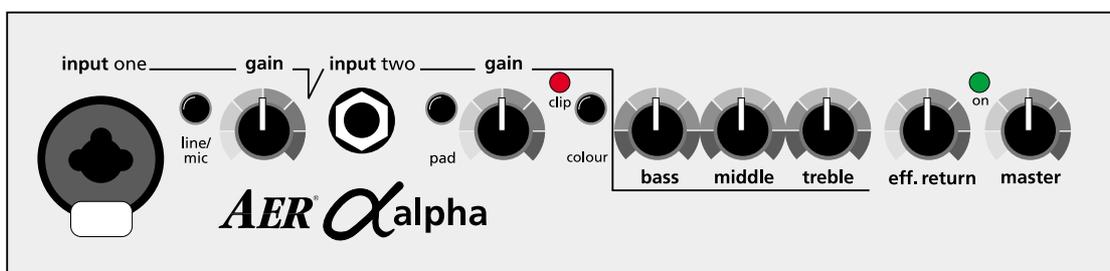
Ziehen Sie vor der Reinigung Ihres Alpha den Netzstecker und benutzen Sie zur Reinigung nur ein feuchtes Tuch. Vermeiden Sie den Einsatz von Putzmitteln und achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit in das Gerät eindringt.

Das Innere Ihres Alpha enthält keine durch Benutzer zu wartende Teile. Überlassen Sie Wartung, Abgleich und Reparatur qualifiziertem Fachpersonal. Im Falle eines Fremdeingriffs erlischt die 2-jährige Gewährleistungszeit!

Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung gut auf.

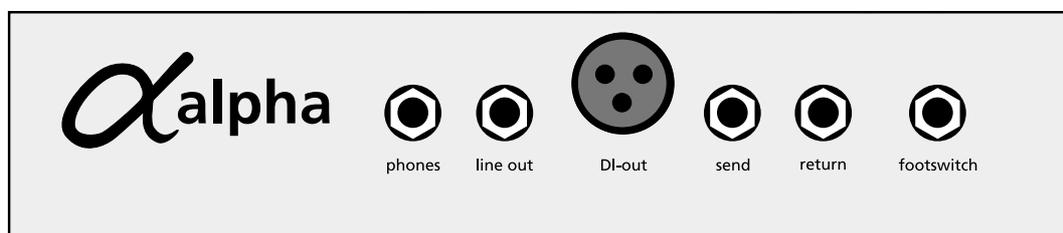
3. Bedienungselemente

Frontseite: (von links nach rechts)



| | | | |
|------------------|--|---------------------------------|---|
| input one | XLR-Combi-Buchse als Anschlussbuchse für 6.3mm Klinkenstecker und XLR-Male | gemeinsame Klangregelung | |
| line/mic | Umschalter zur Auswahl der Vorstufen. | bass | Bass-Klangregler |
| line | Quellen mit Line-Pegeln, Instrumente mit aktiven Vorverstärkern und magnetischen Tonabnehmern. | middle | Mitten-Klangregler |
| mic | Mikrofone, symmetrisch und unsymmetrisch, 24 Volt Phantomspeisung | treble | Höhen-Klangregler |
| gain | Eingangspegel-Regler | eff.return | Pegel-Regler für den internen digitalen Hall Effekt |
| input two | Anschlussbuchse für 6.3mm Klinkenstecker, Line-Vorstufe | power | Netzkontrolleuchte |
| pad | Umschalter zur Anpassung der Eingangsempfindlichkeit | master | Pegel-Regler zur Kontrolle der Gesamtlautstärke |
| | ? standard line Pegel | | |
| | ? Abschwächung um 10 dB/V | | |
| gain | Eingangspegel-Regler | | |
| clip | Übersteuerungsanzeige für beide Eingänge und EQ | | |
| colour | konturierendes Mittenfilter, schaltbar – wirkt nur auf input two | | |

Rückseite: (von links nach rechts)



Ausgänge

| | |
|-----------------|--|
| phones | Kopfhörerausgang |
| line-out | Line Pegel - Ausgang, post master |
| DI-out | direct out - XLR-Ausgang, pre master, |

Effektschleife, mono, parallel

| | |
|-------------------|---|
| send | Ausgang z.B. zum externen Effektgerät-Eingang |
| return | Eingang z.B. vom externen Effektgerät-Ausgang oder von einer anderen Signalquelle z. B. CD-Spieler |
| footswitch | Anschluss für einen Doppel- Fußschalter, mit dem die Effekte an/aus geschaltet werden können |
| power | Kombinierter Netzschalter mit Netzbuchse und Sicherungs- halter(1A) |

| | |
|----------------|---|
| Zubehör | Mikrofon-Adapter-Flansch mit 3/8" Gewinde Tragetasche |
|----------------|---|

4. Bedienungshinweise:

Anschließen und Inbetriebnahme:

Prüfen Sie, ob die Netzspannung am Ort mit der zum Betrieb Ihres Alpha zulässigen Spannung übereinstimmt. Die notwendigen Angaben dazu finden Sie auf dem rückseitigen Aufkleber unter 'Voltage' z.B. '230' für Deutschland oder '115' für die USA.

Vor Inbetriebnahme des Gerätes sollten Gain, Master- und Return-Regler in Nullstellung (Linksanschlag) und alle anderen Regler in Mittenstellung stehen. Stellen Sie danach alle notwendigen Kabelverbindungen her: Netz, Instrument und /oder Mikrophon. Nun können Sie Ihren Alpha mit dem Power-Schalter auf der Rückseite des Gerätes einschalten. Die grüne Power-Lampe signalisiert Betriebsbereitschaft.

Aussteuern:

Mit dem pad-Schalter und den Gain-Reglern können Sie unterschiedliche Pickup-Systeme bzw. Signalquellen an den Alpha anpassen. Die Clip-Anzeige leuchtet bei zu hohem Eingangssignal auf. In diesem Fall sollten Sie dann die Gain-Regler oder Volumen-Regler ihres Instruments (bzw. ihrer Quelle) zurücknehmen um eine verzerrungsfreie Wiedergabe zu gewährleisten. Vereinzelt Aufflackern der Clip-Anzeige ist unkritisch.

Bedenken Sie dabei, dass jede Anzeige entsprechend festgelegter Bedingungen reagiert und es durchaus möglich ist, dass z.B. schnelle Impulsspitzen an der Anzeige vorbei für verzerrte Klänge sorgen können. Prüfen Sie also auch bitte mit dem Gehör und regeln Sie nach.

Bestimmen Sie dann mit dem Master-Regler die gewünschte Endlautstärke.

Klangregelung:

Die Drei-Band-Klangregelung des Alpha ist in der Wirkungsweise so ausgelegt, dass sie sowohl den speziellen Erfordernissen von akustischen Instrumenten als auch den allgemeineren Anforderungen anderer Quellen entspricht.

Der Colour-Schalter aktiviert ein 'mid-cut treble-boost'-Filter, das den Ton offene und leichter macht und sich z.B. besonders für Zupftechniken eignet. Es wirkt nur im input two.

Effektgerät:

Der Alpha verfügt über einen eingebauten (internen) digitalen Hall-Effekt. Mit dem eff.return-Regler bestimmen Sie die Intensität des Effektsanteils am Originalsignal (Linksanschlag = kein Effekt). Darüber hinaus kann ein zusätzliches Effektgerät (externer Effekt) angeschlossen werden. Benutzen Sie dazu bitte die auf der Rückseite des Alpha befindlichen Buchsen 'send' und 'return' (Send zum Input, Return vom Output des ext. Effektgerätes). Die Pegel und Intensität werden am externen Effektgerät eingestellt.

An die footswitch – Buchse, auf der Rückseite des Gerätes, kann mit einem Stereokabel ein Standard-Doppelfußschalter angeschlossen werden. Mit diesem Schalter werden der Interne- und Externe-Effekt an oder aus geschaltet.

Weitere Ausgänge:

| | | | |
|---|--|----------------------------------|--|
| phones | An diesen Signalausgang kann ein Kopfhörer angeschlossen werden. Dabei wird der Lautsprecher stumm geschaltet. | analogue signal processor | limiter, subsonic filter and enhancer |
| line-out | Hier liegt das Summensignal mit Effektanteil nach der Klavreglung, und nach dem Master-Regler mit Line-Pegel an. | effect | digital reverb |
| DI-out | An der direct-out XLR-Buchse liegt das Summensignal nach der Klangregelung (post EQ), vor dem Master-Regler aber ohne Effekt an. | power amp | power consumption: 220-240 V / 50-60Hz / 55 VA (110V / 50-60Hz) rating: 40 Watt / 4 ohm rms Mains Fuse: 1 A slow |
| | | speaker | 8' twin-cone speaker-system (96 dB 1w/1m, freq. range 60Hz-18kHz) |
| | | cabinet dimension | 0.47' (12 mm) birch plywood 10.24' (260 mm) high 10.43' (265 mm) wide 9.25' (235 mm) deep |
| | | finish | water based acrylic, black spatter finish |
| | | weight | 14.33 (6.5 kg) |
| | | ** | 0dB/V ~ 1V |
| | | *** | specifications and appearance subject to change without notice |
| 5. Technische Daten / Technical Data | | | |
| input one | XLR Combi | | |
| line | unbalanced, 1 MEG mic: balanced., 600 Ohm Voice filter 300 Hz | | |
| input two | line: unbalanced, 2.2 MEG pad: -10dBV eff.return: -10dBV/10k | | |
| outputs: | line: 0dBV DI: -20dBV send: -10dBV | | |
| foot switch | tip: built in effect ring: external effect sleeve: ground | | |
| eq: | bass: ± 8 dB/100 Hz middle: ±3 dB/550 Hz treble: ±11 dB/ 10 kHz | | |